

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Realioznawstwo włoskie (konwersatorium) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Elements of Italian Culture (seminar) |
| Kierunek studiów | Filologia romańska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, historia |
| Język wykładowy | język włoski, język polski |

| | |
|---|--------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Aleksandra Krauze-Kołodziej |
|---|--------------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| ćwiczenia | 15 | III | 1 |

| | |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | W1. Umiejętność uczenia się, pracy indywidualnej i współpracy z innymi. W2. Umiejętność przygotowywania prezentacji/projektów oraz konstruowania wypowiedzi ustnych. W3. Znajomość języka włoskiego na poziomie B1-B2 |
|-------------------|---|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|---|
| C1. poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień leksykalno-gramatycznych języka włoskiego na poziomie B1-B2 oraz zagadnień dotyczących kultury Półwyspu Apenińskiego (w szczególności zaś literatury) |
| C2. poszerzenie kompetencji językowych w języku włoskim na poziomie B1-B2 |
| C3. rozwinięcie umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych |
| C4. poznanie zagadnień związanych z włoską kulturą oraz słownictwa typowego dla poszczególnych zagadnień kulturowych |
| C5. rozwinięcie u studentów wrażliwości na dziedzictwo kulturowe Włoch |
| C6. uświadomienie studentom związków historyczno-kulturowych między historią Półwyspu Apenińskiego i Włoch a historią Polski |
| C7. rozwinięcie umiejętności poprawnego wyszukiwania informacji w źródłach włoskojęzycznych z zakresu wybranych zagadnień |
| C8. zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwoju kompetencji językowych i zdobywania wiedzy |
| C9. rozwijanie umiejętności pracy indywidualnej oraz pracy w grupie |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student poszerza swoją wiedzę na temat zagadnień leksykalno-gramatycznych języka włoskiego na poziomie B1-B2 oraz zagadnień dotyczących kultury Półwyspu Apenińskiego | K_W02; K_W05 |
| W_02 | Student poszerza kompetencje językowe na poziomie B1-B2 | K_W02 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Student wyszukuje, selekcjonuje i analizuje informacje przy pomocy różnych źródeł i opracowań | K_U02 |
| U_02 | Student rozwija umiejętności wypracowania własnej opinii i użycia jej podczas dyskusji | K_U02 |
| U_03 | Student rozwija umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych, zarówno w codziennej komunikacji, jak i w określonych sytuacjach formalnych | K_U02; K_U05 |
| U_04 | Student rozwija umiejętności poprawnego przekazania informacji przy zastosowaniu odpowiedniej konstrukcji leksykalno-gramatycznej oraz w odpowiednim rejestrze | K_U02; K_U05 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Student rozwija swoje umiejętności komunikacyjne (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej) | K_K08 |
| K_02 | Student zyskuje gruntowne przygotowanie do dalszych studiów italianistycznych | K_K03; K_K06; K_K08 |
| K_03 | Student widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu italianistyki | K_K03; K_K06; K_K08 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi włoskiej kultury i jej wytworów (szczególnie zaś literatury). Zajęcia mają również poszerzyć znajomość wybranych zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych na podstawie materiałów wybranych przez prowadzącą, co umożliwi studentom rozwijanie kompetencji językowych na poziomie B1-B2.

Wśród omawianych tematów pojawią się:

- Introduzione. L'Italia delle regioni
- La letteratura italiana in pillola – 1. parte
- La letteratura italiana in pillola – 2. Parte
- Luigi Pirandello – la vita e le opere
- I fu Mattia Pascal – riassunto ed analisi dei frammenti
- Novelle scelte – I galletti del bottajo
- Novelle scelte – La giara
- Novelle scelte – La morta e la viva
- Novelle scelte – La mosca

| |
|--|
| -Novelle scelte – Ciulla scopre la luna -Novelle scelte – Il treno ha fischiato -Novelle scelte – Lumie di Sicilia -Novelle scelte – La patente -Novelle scelte – La morte addosso -Novelle scelte – Marsina stretta -Riassunto e ripetizione Studenti zostaną także poproszeni o przygotowanie projektów indywidualnych i/lub grupowych. |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|------------------------------|---|--|--|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja | sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium | Test/kolokwium/kartkówka |
| W_02 | analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja | sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium | Test/kolokwium/kartkówka |
| UMIĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne ; metoda projektu | sprawdzenie umiejętności praktycznych ; referat / prezentacja/ projekt | Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych |
| U_02 | burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne ; metoda projektu | sprawdzenie umiejętności praktycznych ; referat / prezentacja/ projekt | Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych |
| U_03 | analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / burza mózgów / metoda projektu / praca w grupach | sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium | Test/kolokwium/kartkówka/ Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych |
| U_04 | analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / burza mózgów / metoda projektu / praca w grupach | sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium | Test/kolokwium/kartkówka/ Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | dyskusja / praca zespołowa / praca projektowa | sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie / karta projektu |
| K_02 | dyskusja / praca zespołowa | sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności |
| K_03 | dyskusja / praca zespołowa / praca w grupie / burza mózgów | sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie |

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę zaliczeniową z przedmiotu składają się:

- a) Ocena obecności (możliwe 2 nieobecności nieusprawiedliwione w ciągu semestru) – 5% całości oceny
- b) Ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach, pracy indywidualnej i pracy w grupie – 15%
- c) Ocena z projektów indywidualnych i grupowych – 20%
- d) Oceny z kolokwiów i kartkówek – 60% całości oceny (jednak wszystkie kartkówki i kolokwia muszą zostać zaliczone)

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 15h |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30h |

VIII. Literatura**Literatura podstawowa**

- Balboni P. E., Voltolina M., *Leggere la civiltà. Letture di civiltà italiana per stranieri A2-B1*, Torino: Loescher Editore, 2014.
- Cernigliaro M. A., *L'Italia è cultura. Collana in 5 fascicoli. Letteratura. Test e attività per stranieri*, Roma: EDILINGUA 2009.
- De Savorgnani, *Italia per stranieri. 30 lezioni di cultura e civiltà per conoscere l'Italia e gli italiani*, Firenze: ALMA Edizioni, 2016.
- Kralowa H., Salwa P., Ugniewska J., Żaboklicki K., *Historia literatury włoskiej, t. 2. Od Arkadii po czasu współczesne*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Semper, 2006 (wybrane fragmenty)
- La Scala S., *Alla scoperta dell'Italia. Percorso di storia, cultura e civiltà italiana*, Hoepli Editore, Milano 2016.
- Luigi Pirandello, *Novelle scelte*, a cura di Alberto Cristofori, La Spiga Edizioni, ELI 2015.

Autorskie materiały oraz prezentacje multimedialne.

Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącą.