

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	PNJW – Język i kultura
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Practical Italian Language – Language and Culture
Kierunek studiów	italianistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, historia
Język wykładowy	język włoski, język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Aleksandra Krauze-Kołodziej
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	I	2

Wymagania wstępne	W1. Umiejętność uczenia się, pracy indywidualnej i współpracy z innymi. W2. Umiejętność przygotowywania prezentacji/projektów oraz konstruowania wypowiedzi ustnych.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień leksykalno-gramatycznych języka włoskiego na poziomie A1-A2 oraz zagadnień dotyczących kultury Półwyspu Apenińskiego
C2. poszerzenie kompetencji językowych w języku włoskim na poziomie A1-A2
C3. rozwinięcie umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych, zarówno w codziennej komunikacji, jak i w określonych sytuacjach formalnych
C4. poznanie zagadnień związanych z włoską kulturą oraz słownictwa typowego dla poszczególnych zagadnień kulturowych
C5. rozwinięcie u studentów wrażliwości na dziedzictwo kulturowe Włoch
C6. uświadomienie studentom związków historyczno-kulturowych między historią Półwyspu Apenińskiego i Włoch a historią Polski
C7. rozwinięcie umiejętności poprawnego wyszukiwania informacji w źródłach włoskojęzycznych z zakresu wybranych zagadnień
C8. zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwoju kompetencji językowych i zdobywania wiedzy
C9. rozwijanie umiejętności pracy indywidualnej oraz pracy w grupie

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student poszerza swoją wiedzę na temat zagadnień leksykalno-gramatycznych języka włoskiego na poziomie A1-A2 oraz zagadnień dotyczących kultury Półwyspu Apenińskiego	K_W02; K_W05
W_02	Student poszerza kompetencje językowe na poziomie A1-A2	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wyszukuje, selekcjonuje i analizuje informacje przy pomocy różnych źródeł i opracowań	K_U02
U_02	Student rozwija umiejętności wypracowania własnej opinii i użycia jej podczas dyskusji	K_U02
U_03	Student rozwija umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych, zarówno w codziennej komunikacji, jak i w określonych sytuacjach formalnych	K_U02; K_U05
U_04	Student rozwija umiejętności poprawnego przekazania informacji przy zastosowaniu odpowiedniej konstrukcji leksykalno-gramatycznej oraz w odpowiednim rejestrze	K_U02; K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozwija swoje umiejętności komunikacyjne (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej)	K_K08
K_02	Student zyskuje gruntowne przygotowanie do dalszych studiów italianistycznych	K_K03; K_K06; K_K08
K_03	Student widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu italianistyki	K_K03; K_K06; K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami kulturowymi dotyczącymi włoskiej geografii, historii, sztuki, kuchni, muzyki i innych wytworów kultury. Zajęcia mają również poszerzyć znajomość wybranych zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych na podstawie materiałów wybranych przez prowadzącą, co umożliwi studentom konstruowanie prostych wypowiedzi ustnych na tematy kulturowe na poziomie A1-A2.

Wśród omawianych tematów pojawiają się:

- Caratteristiche d'Italia – la geografia – 1. parte
- Caratteristiche d'Italia – la geografia - 2. parte
- L'Italia delle regioni
- Le città italiane – 1. parte
- Le città italiane – 2. parte
- La Repubblica Italiana – 1. parte
- La Repubblica Italiana – 2. parte
- Prodotti tipici italiani

<p>-Made in Italy -Caffè all'italiana -Mangiare e bere all'italiana -Pizza, pasta e basta – 1. parte -Pizza, pasta e basta – 2. Parte -Società di <i>slow food</i>. -Andare a scuola in Italia -I mass media – 1. parte -I mass media – 2. parte -Vivere in Italia -Muoversi e comunicare -In vacanza in Italia -Le feste tipiche italiane – 1. parte -Come italiani fanno lo sport ? -La musica – 1. parte -La musica – 2. parte -Il lavoro nella storia d'Italia -La moda e le ditte italiane -Il cinema – 1. parte -Il cinema – 2. parte -Italia e alcuni problemi sociali di oggi -L'italiano e gli italiani fuori dall'Italia -Riassunto e ripetizione</p> <p>Studenti zostaną także poproszeni o przygotowanie projektów indywidualnych i/lub grupowych.</p>
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/diskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka
W_02	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/diskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne ; metoda projektu	sprawdzenie umiejętności praktycznych ; referat / prezentacja/ projekt	Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
U_02	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne ; metoda projektu	sprawdzenie umiejętności praktycznych ; referat / prezentacja/ projekt	Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
U_03	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/diskusja /	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka	Test/kolokwium/kartkówka/ Inne: indywidualna ocena

	burza mózgów / metoda projektu / praca w grupach	test/kolokwium	aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
U_04	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / burza mózgów / metoda projektu / praca w grupach	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka/ Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja / praca zespołowa / praca projektowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie / karta projektu
K_02	dyskusja / praca zespołowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
K_03	dyskusja / praca zespołowa / praca w grupie / burza mózgów	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę zaliczeniową z przedmiotu składają się:

- a) Ocena obecności (możliwe 2 nieobecności nieusprawiedliwione w ciągu semestru) – 5% całości oceny
- b) Ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach, pracy indywidualnej i pracy w grupie – 15%
- c) Ocena z projektów indywidualnych i grupowych – 20%
- d) Oceny z kolokwiów i kartkówek – 60% całości oceny (jednak wszystkie kartkówki i kolokwia muszą zostać zaliczone)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30h
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30h

VIII. Literatura

Literatura
<p>Literatura podstawowa:</p> <p>-De Savorgnani G., <i>Italia per stranieri. 30 lezioni di cultura e civiltà per conoscerem l'Italia e gli italiani</i>, ALMA Edizioni, Firenze 2016.</p> <p>-Mezzadri M., Pederzani L., <i>Civiltà.IT. Civiltà e cultura italiana per ragazzi</i>, Guerra Edizioni, Perugia 2007.</p> <p>-La Scala S., <i>Alla scoperta dell'Italia. Percorso di storia, cultura e civiltà italiana</i>, Hoepli Editore, Milano 2016.</p>

-Flagiello A., *Che tesori!*, ELI: Recanti 2019.

Literatura dodatkowa:

-Balboni P.E., Daloso M., *Civiltà Italia. Percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri. Giovani&adulti*. Guerra Edizioni, Perugia 2007.

-Capraro G. M., Palmieri G., *L'Italiano creativo. Imparare l'italiano tramite design, moda e arte*, Guerra Edizioni 2007.

-Fedi R., Lepri L., *Italia oggi. Costumi italiani, Musica, Cinema, Moda, Costume e varia umanità in un paese non più antico*, Guerra Edizioni 1999.

-Lebano E., Mirri F. S., *Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, la letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi*, Guerra Edizioni, Perugia 2007.

-Massei G., *Sapori d'Italia. Viaggio nella cultura gastronomica italiana*, ELI, 2012.

-Zurula M., *Sapore d'Italia. Antologia dei testi sulla cultura italiana con esercitazioni orali e scritte*, EDILINGUA 2000.

Autorskie materiały oraz prezentacje multimedialne.

Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącą.