

## 11 Wizualizacja i manipulacja w Matlab - Ćwiczenia

### 1. Tworzenie animacji

W środowisku Matlab, możemy tworzyć różnego rodzaju wykresy przy wykorzystaniu wzorów funkcyjnych. Jeżeli funkcja posiada dodatkowe parametry to możliwa jest manipulacja takim wykresem i wizualizacja jego postaci po zmianie parametry w okienku graficznym.

Tworzenie wizualizacji oraz manipulacja jej może odbyć się na kilka sposobów. W niniejszym opracowaniu przedstawiono metodę tworzenia macierzy klatek (`getframe`) oraz metodę wykorzystującą polecenie `comet`.

### 2. Tworzenie macierzy klatek dla wykresów 2D i 3D

Ponieważ każdy narysowany wykres znajduje się w elemencie `figure` możemy wykorzystać polecenie `getframe`, aby zapisać np. do macierzy wartość całego okna. W ten sposób możemy tworzyć w pętli kolejne klatki animacji odrysowywanego wykresu funkcji dla zmienności pewnych jej parametrów.

Koncepcja wydaje się prosta i intuicyjna. Przyjrzyjmy się teraz pętli, która może tworzyć macierz klatek:

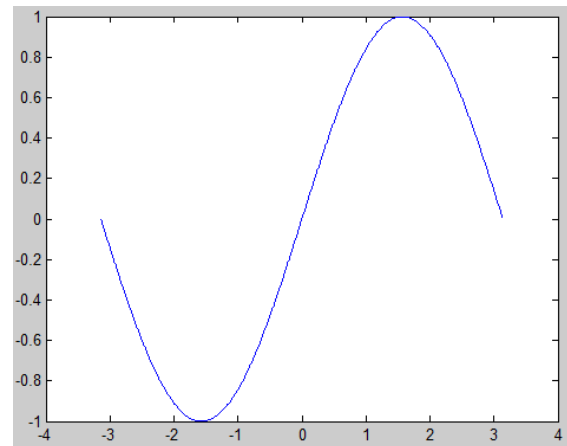
```
for k = 1:10
    rysowanie_wykresu();
    M(k) = getframe();
end
```

następnie poniższym poleceniem odtwarzamy powstały w ten sposób film:

```
movie(M,20)
```

Rozważmy funkcję  $\sin(x)$ , gdzie  $x$  zmienia się od  $[-\pi; \pi]$ .

Wykres funkcji znajduje się poniżej:



Jeżeli funkcję sinus pomnożymy przez wartość skalarną, to zmienimy jej amplitudę na mniejszą lub większą.

**Przykład. 1.** Stwórz animację zmienności wykresu funkcji  $k \cdot \sin(x)$  dla  $k = 1 \ 0.99 \ 0.98 \dots \ 0.99 \ 1$ .

Należy najpierw stworzyć macierz klatek przy pomocy polecenia `getframe`, a następnie przy wykorzystaniu polecenia:

```
movie(M,n,fps);
```

przekazać macierz klatek  $M$ , liczbę powtórzeń animacji  $n$  oraz podać liczbę klatek na sekundę  $fps$ .

Poniżej znajduje się skrypt tworzący macierz  $M$ :

```
clear;
set(gcf,'NumberTitle','Off','MenuBar','None','Name','Animacja
funkcji k*sin(x)');

W=[1:-0.01:0 0.01:0.01:1];
[m,n]=size(W);
x=-pi:0.01:pi;
for k = 1:n
    y=W(k)*sin(x);
    plot(x,y);
    axis equal
    M(k) = getframe;
end
```

Dodatkowo funkcja `set()` modyfikuje nasze okno z wykresem. Polecenie `clear` czyści niepotrzebne zmienne w środowisku. Teraz, macierz `M` jest już gotowa wystarczy więc w konsoli wpisać:

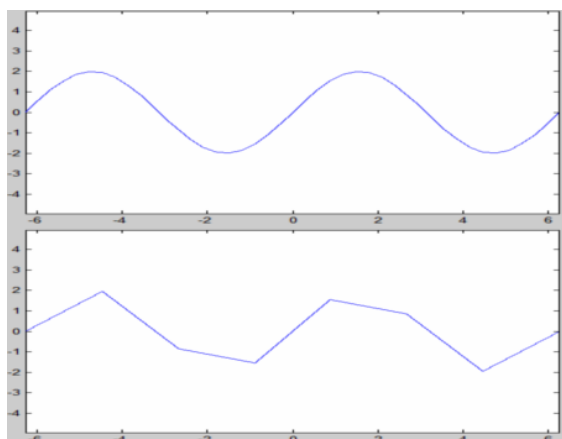
```
movie(M,10,120)
```

aby ujrzeć animację. Szybkością animacji możemy manipulować poprzez zmniejszenie liczby elementów w wektorze `k` lub manipulację parametru `fps`.

**Przykład.2.** Wykorzystując animację możemy także przyjrzeć się jaki wpływ ma precyzja rysowania wykresu (liczba par  $(x,y)$ ) na jego wygląd.

Rozważmy poniższy skrypt:

```
clear;
set(gcf,'NumberTitle','Off','MenuBar','None','Name','Animacja funkcji 2*sin(x)');
W=[1:-0.01:0 0.01:0.01:1];
[m,n]=size(W);
for k = 1:n
x=linspace(-2*pi,2*pi,W(k)*50);
    y=2*sin(x);
    plot(x,y);
    axis equal
    M(k) = getframe;
end
movie(M,10,30)
```



Umieszczenie parametru zmienności jako trzeci argument funkcji `linspace(a,b,n)`, pozwala na obserwację zmienności

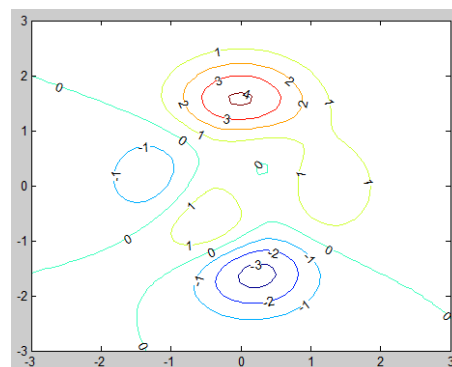
dokładności wykresu, gdzie `a` i `b` określa przedział natomiast `n` liczbę elementów w wektorze wynikowym.

**Przykład.3.** Stwórz wykres konturowy dla dowolnej funkcji powierzchniowej.

Najwygodniej wykorzystać gotową funkcja tworząca konturowy wykres `contour()`. Jako przykład powierzchni został wybrany gotowy wykres `peaks`.

```
W=[1:-0.01:0 0.01:0.01:1];
[m,n]=size(W);
for k = 1:n
x = linspace(-2*pi,2*pi);
y = linspace(0,4*pi);
[X,Y,Z] = peaks;
Z=Z*W(k);
% figure
contour(X,Y,Z,'ShowText','on')
```

```
M(k) = getframe;
end
movie(M,10,30)
```



Podczas zmiany procentowej macierzy `Z` możemy zaobserwować co się dzieje z powierzchnią na wykresie konturowym.

**Przykład.4.** Przedstaw animację siatki dowolnego wykresu powierzchniowego przy zmianie wybranego parametru.

Do symulacji wybrano funkcję `sinc`.

```
a=50;
[X,Y] = meshgrid(-a:.5:a);
R = sqrt(X.^2 + Y.^2) + eps;
figure('Resize','off');
W=[1:-0.01:0 0.01:0.01:1];
```

```
[m,n]=size(W);
for k = 1:n
    Z = sin(R*W(k))./(R*W(k));
    mesh(X,Y,Z)
    axis([-a a -a a -0.2 1]);
    M(k) = getframe;
end
movie(M,10,30)
```

Powyższy przykład manipuluje wartościami parametru R. Wartości, podobnie jak w poprzednich przykładach, są zmniejszane od 100% do 0% i z powrotem zwiększane do 100%. Warto zauważyć, że podczas animacji wykresu, osie mogą być modyfikowane. Jeżeli nie chcemy aby osie zmieniały swoją skalę należy użyć polecenia `axis` do ustawienia stałych wartości osi.

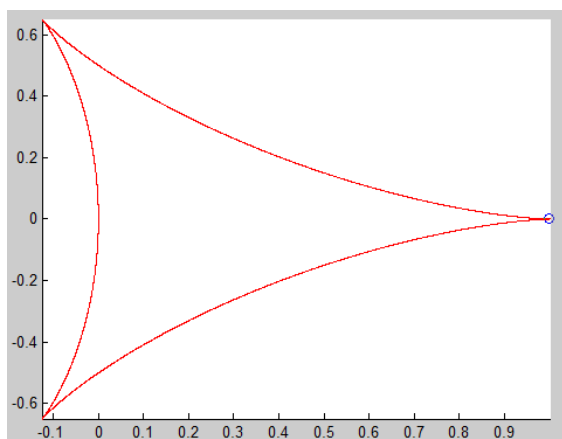
Dzięki temu możemy zaobserwować co dzieje się z wykresem podczas manipulacji wybranymi danymi.

### 3. Tworzenie animacji wykresów.

Do tworzenia animacji wykresów możemy wykorzystać też polecenie `comet`.

**Przykład.5.** Animacja ruchu punktu po wyznaczonej krzywej zadanej parametrycznie.

```
t = 0:.01:2*pi;
x = cos(2*t).*(cos(t).^2);
y = sin(2*t).*(sin(t).^2);
comet(x,y);
```



Powyższy przykład generuje animację punktu poruszającego się zgodnie z równaniem parametrycznym.

$$\begin{cases} x = \cos(2t) \cos^2(t) \\ y = \sin(2t) \sin^2(t) \end{cases}$$

dla  $t \in [0; 2\pi]$ .

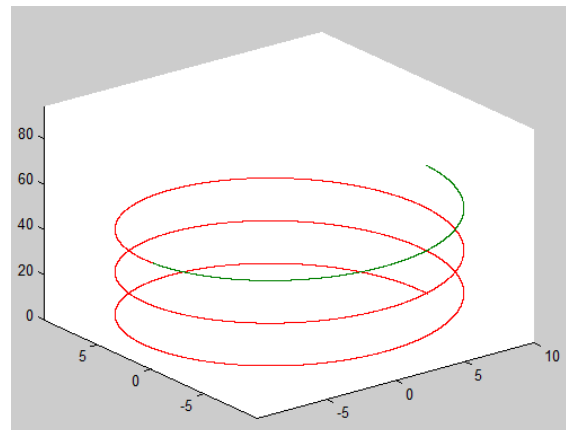
W Matlabie zaimplementowana jest również odmiana 3D tegoż polecenia: `comet3`.

**Przykład.6.** Zaprezentuj ruch punktu po Helisie kołowej zadanej równaniem:

$$\begin{cases} x = a * \cos(t) \\ y = a * \sin(t) \\ z = b * t \end{cases}$$

dla  $a=10, b=4$ . Natomiast parametr  $t \in [0; 10\pi]$

```
t=0:0.001:10*pi;
a=10;
b=4;
x = a*cos(t);
y = a*sin(t);
z=b*t;
comet3(x,y,z);
```



## Zadania

**Zad.1.** Stwórz animację zmienności parametru  $k$  dla funkcji:

- potęgowej  $f(x) = x^k$ , dla  $k \in [2,4, \dots, 20]$  oraz dla  $k \in [1,3, \dots, 21]$
- trygonometrycznej  $f(x) = \sin(x+k*2*\pi)$ , dla  $k \in [0; 1]$

**Zad.2.** Korzystając z przykładu 4, gdzie zaprezentowano siatkę na wykresie, opracuj animację dla powierzchni tegoż wykresu. Skorzystaj z polecenia `surf()`.

**Zad.3.** Narysuj wizualizację manipulacją parametru  $k$  dla funkcji powierzchniowej:

$$z(x, y) = \cos(kx) + \cos(ky)$$

Na przedziale  $(x, y) \in [-20, 20]$  oraz dla  $k = [1 \ 0.99 \ 0.98 \dots \ 0.99 \ 1]$ . Wykorzystaj właściwości `figure()` do wyświetlenia animacji na oknie zmaksymalizowanym:

```
figure('Resize','off','units','normalized','outerposition',[0 0 1 1])
```

**Zad.4** Zaprezentuj ruch punktu po elipsie o środku  $(0,0)$  i promieniach  $a = 2$  i  $b = 6$ .

**Zad.5.** Zaprezentuj ruch punktu po krzywej zadanej w postaci parametrycznej

$$\begin{aligned}x &= \cos(t) + \cos(7*t)/2 + \sin(17*t)/3 \\y &= \sin(t) + \sin(7*t)/2 + \cos(17*t)/3\end{aligned}$$

dla  $t \in [0, 2\pi]$ . Podpowieź: im mniejszy skok dla  $t$  tym wolniej będzie poruszać się punkt.

**Zad.6.** Dana jest cycloida wydłużona:

$$\begin{aligned}x &= a*t - b*\sin(t); \\y &= a-b*\cos(t);\end{aligned}$$

dla  $a = 4$  i  $b = 9$ . Zaprezentuj ruch punktu po zadanej krzywej dla  $t \in [0, 20\pi]$ .

**Zad.7.** Zaprezentuj punkt poruszający się po Spirali Archimedesza zadanej parametrycznie:

$$\begin{cases}x = a * t * \cos(t) \\y = a * t * \sin(t)\end{cases}$$

dla  $a=0.1$  i  $t \in [0; 50]$ .

**Zad.8.** Zaprezentuj ruch punktu po krzywej Lissajousa:

$$\begin{cases}x = A * \cos(a * t + b) \\y = B * \cos(c * t + d)\end{cases}$$

dla  $A = 20, B = 10$  oraz:

$$\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 10 & 3 \\ 6 & 4 \end{bmatrix}$$

**Zad.9.** Dana jest krzywa Vivaniego (lemniskata sferyczna):

$$\begin{cases}x = a * \cos^2(t) \\y = a * \sin(t) * \cos(t) \\z = a * \sin(t)\end{cases}$$

dla  $a = 5$ . Przedstaw symulację ruchu punktu po powyższej krzywej.