

Masters supervision:

2006

1. Klaudia Aleksander, *Wiedza o teatrze na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej* [‘Theatre study at Polish Language and Literature Courses in Elementary, Junior High and High School’]
2. Urszula Bąk, *Tematyka żydowska na lekcjach języka polskiego w szkole gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej po reformie szkolnictwa w 1998 roku* [‘Jewish Themes at Polish Language and Literature Courses in Junior High and High School after the 1998 Educational System Reform’]
3. Izabela Berendt, *Egzamin maturalny z języka polskiego po reformie systemu szkolnictwa (1998-2005)* [‘Polish Language and Literature Matura Exam after the Reform of the Educational System (1998-2005)’]
4. Aleksandra Dziak, *Technologia Informacyjna jako narzędzie nauczania języka polskiego na poziomie ponadgimnazjalnym* [‘IT as a Teaching Tool at Polish Language and Literature Courses in High Schools’]
5. Anna Kozimor, *Projekt nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego do języka polskiego na tle wybranych dokumentów normalizujących polski system szkolnictwa w latach 1981–2005* [‘The Project of the New Polish Language and Literature Core Curriculum in the Context of Selected Regulations of the Polish System of Education in the Years 1981-2005’]
6. Magdalena Mleczek, *Miejsce i rola filmu jako narzędzia dydaktycznego w edukacji polonistycznej w szkole ponadgimnazjalnej* [‘The Place and Role of Film as a Teaching Tool in Polish Language and Literature Education in High School’]
7. Beata Preidl, *Interdyscyplinarny warsztat nauczyciela polonisty na przykładzie scenariuszy lekcji z kwartalnika „Zeszyty Szkolne”* [‘Interdisciplinary Teaching Approach on the Examples of Lesson Plans from the “Zeszyty Szkolne” Quarterly’]
8. Ewa Słowik, *Cierpienie, starość, śmierć, czyli trudne tematy na lekcjach języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej* [‘Suffering, Old Age and Death or, Difficult Topics at Polish Language and Literature Classes in High School’]
9. Anna Szczygielska, *Edukacja polonistyczna w Wielkiej Brytanii* [‘Polish Language and Literature Education in Great Britain’]

2007

10. Magdalena Bajan, *Interdyscyplinarny charakter szkolnej polonistyki. Przegląd publikacji dydaktycznych ogłoszonych na łamach „Warsztatów Polonistycznych” w latach 1992-2001* [‘Interdisciplinary Character of Polish Language and Literature Education. An Overview of Articles Published in the “Warsztaty Polonistyczne” Quarterly in the Years 1992-2001’]

11. Katarzyna Bester-Choma, *Pozytywizm po reformie szkoły polskiej z 1998 roku* [‘Positivism after the 1998 Reform of Polish Education System’]
12. Diana Cybul, *Uczeń kreatorem listy lektur na lekcjach języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej – analiza dokumentów oświatowych i studium empiryczne* [‘Student as a Creator of the Reading List in Polish Language and Literature Education in High School: an Analysis of Educational Documents and an Empirical Study’]
13. Małgorzata Mazurek, *Postać Żyda w zbiorze Elizy Orzeszkowej „Z jednego strumienia”* [‘A Jewish Hero in Elisa Orzeszkowa’s Volume «Z jednego strumienia»’]
14. Elżbieta Kalita, *Autorytet nauczyciela polonisty we współczesnej szkole. Studium przypadku* [‘The Authority of the Polish Language and Literature Teacher in Contemporary School. A Case Study’]
15. Piotr Kalwiński, *Koncepcja, model i metody nauczania języka polskiego w Prywatnym Gimnazjum i Liceum im. Ks. Kazimierza Gostyńskiego* [‘The Concept, Model and Methods of Polish Language and Literature Teaching at the Private Junior High and High School of Father Kazimierz Gostynski’]
16. Katarzyna Skrzypiec, *Kształcenie i wychowanie przez baśń na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej* [‘Education and Upbringing by the Fairy Tale at Polish Language and Literature Courses in Elementary School’]

2008

17. Izabela Krysiwicz, *Postacie kobiece w twórczości Violi Wein* [‘Female Characters in Viola Wein’s Works’]
18. Karolina Mrówczyńska, *Składnia dobrze czy źle obecna na lekcjach języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Analiza programów i podręczników* [‘Syntax – Welcome or Unwelcome in Polish Language and Literature Courses in Elementary, Junior High and High School. An Analysis of Curricula and Handbooks’]
19. Sylwia Irena Pikula, *Wokół problemu ponowoczesności w nowym liceum. Analiza programów i podręczników* [‘Postmodernity in the New Junior High School. An Analysis of Curricula and Handbooks’]
20. Katarzyna Pysz, *Metodyka Stanisława Bortnowskiego. O interdyscyplinarnym modelu nauczania języka polskiego* [‘Stanislaw Bortnowski’s Methodology. The Interdisciplinary Model of Polish Language and Literature Education’]
21. Justyna Serwin, *Kanon czy kanony literackie. O lekturach szkolnych w liceum (1998-2005)* [‘Literary Canon or Canons? Reading Lists in High Schools (1998-2005)’]

22. Joanna Użyńska, *Hermeneutyka na użytek szkoły. Jak uczyć analizy i interpretacji wierszy w nowym liceum?* [‘Hermeneutics for School. How to Teach the Analysis and Interpretation of Poems in the New High School?’]
23. Joanna Pluta, *Główne polonistyczne tematy reformy systemu edukacyjnego od roku szkolnego 1998/1999 do 2007/2008 w „Polonistyce” i w „Zeszytach Szkolnych”*. [‘Main Trends of Polish Language and Literature Teaching in the Educational Reform (1998-2008). A Study of the “Polonistyka” Monthly and the “Zeszyty Szkolne” Quarterly’]
24. Karolina Markiewicz, *Chronologia czy achronologia, czyli wokół historii literatury w nowym liceum na podstawie wybranych programów nauczania i podręczników*. [‘Chronological or Unchronological or, History of Literature in Selected Curricula and Handbooks’]
25. Emilia Jędraszczyk, *Świadkowie Zagłady. Bohaterowie utworów Irit Amiel* [‘Witnesses of the Shoah. Characters in Irit Amiel’s Fiction’]

2009

26. Iwona Bożek, *Motyw gry z okupantem w opowiadaniach Anny Ćwiakowskiej* [‘Playing with the Nazis in Anna Ćwiakowska’s Stories’]
27. Agnieszka Brzozowska, *Getto warszawskie jako Axis Mundi. Desakralizacja świata żydowskiego w powieści Bogdana Wojdowskiego „Chleb rzucony umarłym”* [‘Warsaw Ghetto as the Axis Mundi. De-sacralization of the Jewish World in the Novel “Chleb rzucony umarłym” by Bogdan Wojdowski’]
28. Karolina Knapik *Ilustracje w podręcznikach do języka polskiego w gimnazjum jako środek dydaktyczny* [‘Illustrations as Teaching Tools in Polish Language and Literature Handbooks for Junior High Schools’]
29. Maciej Bartłomiej Samolej *Obraz getta łódzkiego w literaturze polsko-żydowskiej na podstawie „Kroniki” Henryka Grynberga* [‘The Lodz Ghetto in Polish-Jewish Literature. “Kronika” by Henryk Grynberg’]
30. Marek Sawa *Pamięć o Zagładzie jako kategoria nadrzędna w opowiadaniach Michała Głowińskiego* [‘The Memory of the Shoah as the Main Category in the Novels by Michal Glowinski’]
31. Diana Cieślak, *Polska poezja najnowsza w szkole ponadgimnazjalnej* [‘Recent Polish Poetry in Junior High School’]
32. Marta Piecuch, *Topos Ziemi Obiecanej w tomie opowiadań „Obrazki izraelskie” Józefa Kornbluma* [‘The Promised Land Topos in the Short Stories Collection “Israeli Pictures” by Josef Kornblum’]

2010

33. Weronika Adamczyk, *Hermeneutyka Paula Ricœura. Interpretacja wierszy na lekcjach języka polskiego w liceum* [‘Paul Ricœur’s Hermeneutics. Interpretation of Poems at Polish Language and Literature Classes in High School’]
34. Natalia Czaja, *W kręgu problematyki dysortografii w klasach IV-VI szkoły podstawowej. Od teorii do praktyki – studium przypadku* [‘Disorthography in 4th-6th Classes of Elementary Schools. From Theory to Practice: A Case Study’]
35. Ewa Kawałko, *Żydowskie życie literackie we Lwowie w latach 1929-1933 na podstawie dziennika "Chwila"* [‘Jewish Literary Life in Lvov in 1929-1933 on the Basis of the “Chwila” Daily’]
36. Katarzyna Leszczyszyn, *Wpływ dramy na przeżycie estetyczne i odbiór dzieła literackiego w szkole podstawowej* [‘Drama Influence on the Esthetic Experience and Reception of a Literary Work in Elementary School’]
37. Agata Peryt, *Wykorzystanie technologii informacyjnej na lekcjach języka polskiego na poziomie gimnazjalnym* [‘Application of IT in Polish Language and Literature Education in Junior High School’]
38. Anna Skowrońska, *Indywidualizacja procesu nauczania w edukacji polonistycznej na przykładzie innowacyjnego programu "Akademia Przyszłości" Stowarzyszenia WIOSNA* [‘Individualization of the Teaching Process in Polish Language and Literature Education: the Example of the Innovative Programme “Academy of the Future” of the WIOSNA Association’]
39. Marlena Śpiewak, *Dramat - tekst literacki czy sceniczny w świadomości uczniów i nauczycieli na lekcjach języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej po roku 2003* [‘Drama – a Literary or Theatrical Text? Attitudes of Students and Teachers of Polish Language and Literature Courses of High Schools after 2003’]
40. Michał Zalewski, *Kształtowanie kompetencji językowych uczniów szkół podstawowych (klas IV-VI). Problemy, badania, wnioski* [‘Modeling of Language Skills of Elementary School Students (4th-6th) Classes. Problems, Research, Conclusions’]
41. Ewa Bernadetta Pruchnicka, *Motyw miasta w poezji Anny Frajlich* [‘The Motif of the Town in Anna Frajlich’s Poetry’]
42. Lena Misiak, *Twórczość księdza Jana Twardowskiego na lekcjach języka polskiego. Analiza wybranych programów nauczania oraz podręczników* [‘Father Jan Twardowski’s Poetry in Polish Language and Literature Courses. An Analysis of Selected Curricula and Handbooks’]
43. Kamila Łukjan, *Pojęcie "integracja międzyprzedmiotowa" w gimnazjum (1999- 2008). Analiza dokumentów oświatowych oraz wybranych podręczników i programów polonistycznych.* [‘The

Concept of “Interdisciplinary Integration” in Junior High School (1999-2008). An Analysis of Educational Documents and Selected Polish Language and Literature Curricula and Handbooks’]

44. Jagoda Magdalena Góralska, *Paradygmaty biblijne w książce Bogdana Wojdowskiego „Chleb rzucony umarłym”* [‘Biblical Paradigms in „Chleb rzucony umarłym” by Bogdan Wojdowski’]
45. Barbara Batorska, *Motywy chrześcijańskie w prozie Henryka Grynberga* [‘Christian Motifs in Henryk Grynberg’s Fiction’]

2011

46. Magdalena Haznar, *Studium o istocie rzeczy w poezji Zbigniewa Herberta* [‘On the Substance of Things in Zbigniew Herbert’s Poetry’]
47. Marta Budzyńska, *Wiara religijna jako kategoria aksjologiczna w edukacji polonistycznej w świetle nowej podstawy programowej do gimnazjum* [‘Religious Faith as an Axiological Category in Polish Language and Literature Education. The New Core Curriculum for Junior High School’]
48. Beata Izabela Sieńko, *Wokół recenzji polonistycznych podręczników dla pierwszej klasy gimnazjum do nowej podstawy programowej w roku szkolnym 2009/2010* [‘Reviews of Polish Language and Literature Handbooks for the First Class of Junior High School (2009-2010) and the New Core Curriculum’]
49. Aleksandra Stachera, *Rola i znaczenie narracji plastycznej w podręcznikach do języka polskiego dla klasy pierwszej gimnazjum (w roku szkolnym 2009/2010)* [‘The Role and Status of Art Narration in Polish Language and Literature Handbooks for the First Class of Junior High School (2009-2010)’]
50. Elżbieta Banasiak, *Problem dysgrafii w szkole podstawowej na lekcjach języka polskiego (w klasach IV-VI). Studium przypadków* [‘Disgraphia in Polish Language and Literature Courses at the 4th-6th Levels in Elementary School. A Case Study’]

2012

51. Anna Abczak, *Kształtujący model oceniania na lekcjach języka polskiego w gimnazjum* [‘Educational Model of Evaluation in Polish Language and Literature Courses in Junior High School’]
52. Marlena Fota, *Praktyczne wykorzystanie przedmiotowego systemu oceniania przez nauczycieli języka polskiego w gimnazjum* [‘Practical Application of the School Subject System of Evaluation by Polish Language and Literature Teachers’]
53. Agnieszka Kasperek, *Desakralizacja jako kategoria porządkująca świat przedstawiony w prozie Józefa Baua* [‘Desacralization as a Governing Principle of the Presented World in Josef Bau’s Fiction’]

54. Magdalena Magdziak, *Lublin na lekcjach języka polskiego w gimnazjum* [‘Lublin at Polish Language and Literature Courses in Junior High School’]
55. Agnieszka Rybińska, *Kultura popularna jako kategoria edukacyjna w świetle nowej podstawy programowej w gimnazjum* [‘Pop-Culture as an Educational Category in the New Core Curriculum’]
56. Dorota Samonek, *Egzamin zewnętrzny z języka polskiego w części humanistycznej w gimnazjum w latach 2002–2012* [‘External Polish Language and Literature Examinations in the Humanistic Part of the Junior High School Test (2002-2012)’]
57. Wioleta Semeniuk, *Spór o szkolny kanon lektur w latach 2006–2009 jako dyskurs publiczny* [‘The Reading List Controversy as a Public Discourse (2006–2009)’]
58. Tamara Zawadka, *Nowe lektury – nowe wyzwania w świetle polonistycznej podstawy programowej w gimnazjum z roku 2008* [‘New Readings – New Challenges in the Context of the New Polish Language and Literature Core Curriculum for Junior High School (2008)’]
59. Edyta Rapa, *Popularyzacja czytelnictwa w gimnazjum* [‘Popularization of Reading in High School’]

2013

60. Agnieszka Bieńko, *Kryteria oceny e-podręczników do języka polskiego* [‘Evaluation Criteria of Polish Language and Literature e-Handbooks’]
61. Agnieszka Żmuda, *Portret wygnanej w wierszach Anny Frajlich* [‘A Portrait of the Exiled in Anna Frajlich’s Poems’]
62. Katarzyna Fiszlak, *Zamknięta w świecie Zagłady. O prozie Idy Fink* [‘Closed in the Shoah World. On Ida Fink’s Fiction’]
63. Angelika Rokosz, *Kategoria pamięci w twórczości Miriam Akavii* [‘The Category of Memory in Miriam Akavia’s Works’]
64. Aleksandra Oszust, *Zamknięty we własnej cielesności. O twórczości Leo Lipskiego* [‘Closed in One’s Own Body. On Leo Lipski’s Works’]

2014

65. Małgorzata Adamczyk, *"Pamiętnik pisany w stodole" Henryka Grynberga jako dramat diarystyczny* [‘«A Diary Written in a Barn» by Henryk Grynberg as a Diaristic Drama’]
66. Katarzyna Kuśnierz, *Wybrany utwór detektywistyczny na lekcjach języka polskiego w gimnazjum* [‘A Selected Detective Story in Polish Language and Literature Courses in Junior High School’]
67. Sylwia Rajtak, *Diaspora i syjonizm w twórczości Miny Silberman* [‘Diaspora and Zionism in Mina Silberman’s Works’]
68. Magdalena Wołodko, *Kobiecość w prozie Ruth Baum* [‘Femininity in Ruth Baum’s Fiction’]

2015

69. Iwona Maria Kuczyńska, *Teksty kultury popularnej (opowiadanie z nurtu historical fiction, komiks, film) w nauczaniu o Zagładzie na lekcjach języka polskiego w gimnazjum* [‘Texts of Pop-Culture (a Historical Fiction Short Story, a Comic and a Film) in the Shoah Education of Polish Language and Literature Courses in Junior High School’]
70. Ewelina Smalec, *Metonimizacja świata w prozie Piotra Szewca* [‘Metonymization of the World in Piotr Szewc’s Fiction’]
71. Sylwia Szafrąńska, *Świat toposów kulturowych w poezji socrealistycznej Arnolda Śluckiego* [‘The World of Cultural Topoi in the Social-Realist Poetry of Arnold Ślucki’].

2016

72. Milena Florczak, *Ponowoczesność i Zagłada. O świecie przedstawionym w powieści "Noc żywych Żydów" Igora Ostachowicza* [‘Postmodernity and the Shoah. The Presented World in the Novel «Noc żywych Żydów» by Igor Ostachowicz’].

2017

73. Klaudia Kotłowska, *Fotografia jako tekst kultury w polonistycznym procesie dydaktycznym na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej (2012-2015)* [‘Photography as a Text of Culture in Polish Language and Literature Teaching Process in Junior High School (2012-2015)’].
74. Agnieszka Jurczak, *Kapitał kulturowy młodzieży w edukacji polonistycznej na III etapie edukacyjnym* [‘Cultural Capital of Young Adults in Polish Language and Literature Education in Junior High School’].

Ph. D. Supervision:

1. Anna Jeziorkowska-Polakowska, *Modele gatunkowe kołysanki w literaturze polskiej, żydowskiej i polsko-żydowskiej przełomu XIX i XX wieku* [‘Genre Models of the Lullaby in Polish, Jewish and Polish-Jewish Literature of the Turning of the Ninetieth and Twentieth Centuries’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2007); reviewers: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec (Jagiellonian University); dr hab. Jakub Malik (The John Paul II Catholic University of Lublin).
2. Anna Adamczuk-Stęplewska, *Sposoby funkcjonowania polskiej literatury najnowszej w szkole ponadgimnazjalnej w latach 1989-2009* [‘Uses and Functions of Recent Polish Literature in High School (1989-2009)’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2011); reviewers: dr hab. Krzysztof Biedrzycki (Jagiellonian University), prof. dr hab. Józef Fert (The John Paul II Catholic University of Lublin).
3. Aleksandra Dziak, *Edukacja polonistyczna w dobie digitalizacji* [‘Polish Literature and Language Education in the Time of Digitalization’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2011);

reviewers: dr hab. Ewa Szczęsna (University of Warsaw), prof. dr hab. Bogusław Skowronek (Pedagogical University in Krakow).

4. Małgorzata Mazurek, *Głosy pozytywistów w "kwestii żydowskiej". O zbiorze "Z jednego strumienia. Szesnaście nowel przez dziesięciu autorów (z przedmową Elizy Orzeszkowej)"* [‘Positivists on the “Jewish Question”. The Volume «Z jednego strumienia. Szesnaście nowel przez dziesięciu autorów (z przedmową Elizy Orzeszkowej)»’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2011), reviewers: prof. dr hab. Grażyna Borkowska (Institute of Literary Studies of the Polish Academy of Science); dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska (The John Paul II Catholic University of Lublin).
5. Magdalena Bajan, *"Warsztaty Polonistyczne" (1992-2001) edukacyjny kwartalnik dla nauczycieli języka polskiego. Ujęcie interdyscyplinarne* [‘«Warsztaty Polonistyczne» (1992-2001): an Educational Quarterly for Polish Literature and Language Teachers. An Interdisciplinary Approach’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2012); reviewers: prof. dr hab. Roman Doktor (The John Paul II Catholic University of Lublin), dr hab. Jolanta Pasterska (University in Rzeszow).
6. Agnieszka Karczewska, *"Chwilka Dzieci i Młodzieży" (1925-1937) – czasopismo żydowskie w języku polskim. Próba monografii* [‘«Chwilka Dzieci i Młodzieży» (1925-1937) – a Jewish Periodical in Polish. A Preliminary Monograph’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2013); reviewers: dr hab. Bożena Olszewska (University in Opole), dr hab. Anna Marta Szczepan-Wojnarska (The University of Cardinal Stefan Wyszyński).
7. Natalia Grabska, *Zasada indywidualizacji w kształceniu uczniowskich kompetencji analityczno-interpretacyjnych na lekcjach języka polskiego od 2009/2010 roku* [‘The Individualization Principle in Teaching Students’ Analytical and Interpretational Skills in Polish Literature and Language Courses since 2009/2010’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2014); reviewers: prof. dr hab. Ewa Jaskółowa (University of Silesia), dr hab. Krzysztof Biedrzycki (Jagiellonian University).
8. Sylwia Pikula, *Problematyka wielokulturowości w kształceniu polonistycznym w gimnazjum. Monografia zagadnienia* [‘Multiculturalism in Polish Literature and Language Education. A Monograph’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2014); reviewers: prof. dr hab. Dariusz Rott (University of Silesia), dr hab. Dariusz Skórczewski (The John Paul II Catholic University of Lublin).
9. Agata Poręba, *Dydaktyczna aktywność sieciowa nauczycieli polonistów na poziomie gimnazjalnym* [‘Internet Teaching Strategies of Polish Language and Literature Teachers in Junior High School’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2014); reviewers: dr hab. Ewa

Szczęсна (University of Warsaw), dr hab. Agnieszka Ogonowska (Pedagogical University in Krakow).

10. Piotr Kalwiński, *Czytelnictwo obowiązkowych lektur w gimnazjum od roku 2009* [‘Reading of Obligatory Texts in Junior High School since 2009’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2015); reviewers: dr hab. Anna Janus-Sitarz (Jagiellonian University), dr hab. Waclaw Pyczek (The John Paul II Catholic University of Lublin).
11. Marek Sawa, *Pamięć o Zagładzie jako kategoria nadrzędna w prozie dzieci Holocaustu* [‘Memory of the Shoah as the Main Category in the Holocaust Fiction for Children’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2015); reviewers: dr. hab. Daniel Kalinowski (Pomerania Academy in Słupsk), dr hab. Adam Fitas (The John Paul II Catholic University of Lublin).
12. Agnieszka Kopacz, *Środowisko cyfrowe w edukacji polonistycznej na etapie ponadgimnazjalnym* [‘Digital Enviroment in Polish Literature and Language Education in Junior High School’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2017); reviewers: dr. hab. Anna Ślósarz (pedagogical University in Krakow), prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska (Gdańsk University).
13. Marlena Fota, *Kształtowanie kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach oficjalnych w szkole ponadgimnazjalnej w kontekście nowej formuły egzaminu maturalnego (od roku szkolnego 2014/2015)* [‘Modeling of Communication Skills in Official Situation at High School in the Context of New Matura Examination (since 2014/2015 Academic Year)’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2017); reviewers: dr. hab. Jerzy Kaniewski (Univeristy of Adam Mickiewicz in Poznań), prof. dr. hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska (Silesia University).
14. Karolina Suszek, *Edukacja kulturalna w polonistycznym procesie dydaktycznym w gimnazjum od roku 2009* [‘Cultural Education in Polish Language and Literature Teaching Process at Secondary School since 2009’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2017); reviewers: prof. dr. hab. Anna Pilch (Jagiellonian University), dr. hab. Małgorzata Latoch-Zielińska (University of Maria Curie Skłodowska).
15. Agnieszka Kasperek, *Kategoria Zagłady w szkolnym dyskursie polonistycznym po roku 2009 (na przykładzie prozy Idy Fink i Irit Amiel)* [‘Category of Shoah in Polish Language and Literature Teaching Process in Secondary School since 2009 (On example of Ida Fink’s and Irit Amiel’s prose’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2017); reviewers: dr. hab. Małgorzata Wójcik-Dudek (Silesia University) i dra hab. Kazimierza Adamczyka (Jagiellonian University).
16. Urszula Morawa, *Pozaliterackie teksty kultury wobec kształtowania kompetencji komunikacyjno-tekstowej uczniów gimnazjum od roku szkolnego 2009/2010* [‘Non-Literary Texts of Culture Towards Modeling of Communication-Textual Skills of Secondary School’s Students since 2009/2010 School Year’] (The John Paul II Catholic University of Lublin, 2017); reviewers: dr.

Prof. Sławomir Jacek Żurek, Ph. D.
Theses supervised

hab. Danuta Łazarska (Pedagogical University in Krakow), dr. hab. Iwona Morawska (University of Maria Curie Skłodowska).